

Les Dix Commandements du spectateur de la Cavalcade

Pour que chacun sache, à peu près, comment le Comité de Carnaval voit le comportement de chaque citoyen dimanche prochain, nous donnons ci-après les 10 commandements du spectateur de la cavalcade.

- 1) Ne pars pas trop tôt de chez toi pour aller voir la cavalcade. Si tu as les coudes solides, tu trouveras toujours une place dans les premiers rangs.
- 2) Prends, si toutefois c'est possible, le tram ou le trolley, même si tu n'as que quelques mètres à parcourir, cela fait mieux. Si le trolley arrive, ne te presse pas pour monter, prends ton temps. S'il y a beaucoup de monde, tu n'as pas besoin de payer, «ils gagnent déjà assez». Si, par aventure, tu devais tout de même payer, donne au receveur un billet de 10.000 francs, ça lui fait plaisir. Mais dis-lui tout de suite qu'il se dépêche de rendre la monnaie, car tu n'as pas l'intention de rester planté là pendant une demi-heure. Pendant la course, critique à haute et intelligible voix le personnel des tramways, alors tu n'auras probablement pas besoin de descendre tout seul.
- 3) Choisis dans la rue une place où il y a déjà 6 ou 7 rangées de spectateurs. Fraye-toi un passage de l'arrière jusqu'à l'avant. S'il s'en trouve un qui ne veut pas céder, marche-lui sur les cors aux pieds, mais assure-toi bien d'abord qu'il ne soit pas plus fort que toi, sinon cela pourrait donner des complications.
- 4) Ne reste pas sur le trottoir: mets-toi sur la chaussée, tu n'as pas besoin de te laisser écraser par la foule. Si un flic rouspète, commence tout de suite à gueuler; avec quelques jurons l'affaire sera réglée, nos flics n'étant pas tellement courageux.
- 5) Si la cavalcade passe et si tu te rends compte que tu ne vois pas très bien, passe de l'autre côté de la rue. Mais ne te presse pas trop, la cavalcade

n'a qu'à attendre que tu aies traversé. Le public doit s'apercevoir à qui il a à faire.

- 6) Lance aux chevaux de la cavalcade des pétards entre les jambes, ils aiment ça.
 - 7) Chez toi, mélange du gravier à tes confettis, ça fait beaucoup plus d'effet et la portée n'en sera que beaucoup plus grande.
 - 8) Fais savoir durant le cortège que tu es habitué à voir des choses plus belles. Aucun char ne doit avoir de valeur. La Reine du Carnaval était déjà désignée 6 mois avant son élection; le Prince Carnaval est un vieux birbe; les cliques ne savent pas jouer; le journal du carnaval est une mauvaise feuille de chou; les couplets de carnaval ne valent pas un sou; bref, toute l'organisation est de la foutaise. Ces propos en imposent au public.
 - 9) Va ensuite dans un Restaurant archicomble et commande une eau minérale et le Figaro de mardi passé. Mais dis au garçon que tu es pressé et s'il te déduit le pourboire, commence à rouspéter, tu ne touches pas de pourboire non plus quand tu fais ton travail.
 - 10) Quand les chanteurs de couplets viennent, laisse les commencer; appelle alors à haute voix le patron et dis lui de mettre ces zèbres à la porte parce qu'il ne savent tout de même pas chanter. S'il ne réagit pas, lance une poignée de tes confettis à la figure des chanteurs; ça ne fait rien, c'est Carnaval. Mais arrange-toi, autant que possible, pour être près de la porte.
- Voilà les 10 commandements du spectateur de la Cavalcade. Celui qui les observera rigoureusement et rentrera le soir chez lui sain et sauf, sera un malin. S'il devait se réveiller le lendemain matin au Hasenrain avec diverses fractures et un œil au beurre noir, il n'aura qu'à se frapper la poitrine et se dire: «Je ne l'ai pas volé».