

# Les poulettes déraillent à la Cité du train

Après deux ans d'absence, le Bibala Fritig ou soirée des poulettes a fait son retour, vendredi soir. Mais cette fois-ci en un lieu unique et non plus réparti dans différents restaurants de Mulhouse.

Catherine Ruff

Une centaine de poulettes – traduction de bibalas – ont bravé le froid vendredi soir, bien décidées à s'amuser entre filles au restaurant de la Cité du train, le Mistral, à Mulhouse. Si elles ont toléré la présence d'UN photographe, c'est bien parce qu'il saura les mettre en valeur avec ses prises de vue et qu'il fait partie du comité du carnaval, tout comme l'organisatrice de la soirée, Christiane Amand : « Je suis chambellan, je gère l'élection du trio royal, puis je le chauffe », précise-t-elle.

Elle est secondée dans sa tâche par Géraldine Thuet qui, dauphine en 2012, a souhaité rester dans l'équipe. « J'ai passé une année formidable avec eux. J'adore l'ambiance du carnaval, je me suis sentie motivée pour rester, redonner une couche de jeunesse », explique-t-elle.

Quand le comité a été renouvelé, le Bibala Fritig a été temporairement suspendu, l'ambiance étant inégale selon les lieux où se déroulait la fête. Pour ce nouveau départ, le programme concocté promet. Un apéritif sur mesure, le



Déguisement haut en couleur et bonne humeur garantis pour une sortie entre copines...

Photos L'Alsace/C.R.

Spritzcarnavalia, a fait son effet, tout le monde ou presque s'est levé pour danser, le tempo étant assuré par DJ Jasmine. Levées aussi les éventuelles inhibitions pour al-

ler faire un tour au stand Graine de plaisir où Mélanie propose des articles sexy et coquins. « C'est bientôt la Saint-Valentin », rappelle l'une des intéressées.

Même si ses vannes sont parfois éculées, comme « la CPAM ou Comment Perdre Son Après-Midi », elles fonctionnent, et même bien. Elle sait se saisir des imprévus pour les tourner en dérision.

## « La surprise de la soirée »

Les messieurs, on le remarque, ne sont pas oubliés, loin de là. Ils seront très présents même dans le one-woman-show de Roxanne, meneuse de revue, qui fait passer tout le monde à table. Elle est douée. Le public rit à gorge déployée, reine du carnaval en tête. Elle prétend détenir le pouvoir de transmission de pensée : « Donnez-moi le nom de n'importe quel acteur célèbre, je sortirai sa photo de l'enveloppe que voici », avance-t-elle. « Vincent Niclo ! » propose une demoiselle. Et Roxanne de sortir victorieusement la photo... d'un nouveau-né de trois mois. « J'ai aussi celle de Louis Armstrong », se gausse-t-elle en présentant la photo d'un bébé noir.

Adriano, qui entre dans la salle en plein show, en fera les frais. « Les poulettes ne savent pas encore qui est ce jeune homme. C'est un chippendale, la surprise de la soirée », confie Christiane Amand, discrètement.

Roxanne fait place aux Ventil Deifel, une guggamusik bâloise. Elle revient ensuite pour chanter vêtue d'une magnifique robe à collerette géante. « Elle a toujours de superbes costumes » s'extasie Vicky, partenaire bijoux de l'événement. Dans la salle, peu de costumes, bien que le thème du cirque ait été annoncé. Celles qui sont venues déguisées sont d'autant plus remarquées. Et pour les autres, le body painting proposé par Treze fera peut-être l'affaire...



Le costume de Roxanne en a épaté plus d'une.