

# Deux cent cinquante guggas à l'unisson

Au carnaval de Mulhouse, le dimanche est le jour de la grande cavalcade. C'est aussi la journée dévolue aux nouveautés avec, cette année, un mini-concert de toutes les guggas. Plusieurs cliques ont aussi été mises à l'honneur pour leur dynamisme.

Sabine Hartmann  
Photos : Darek Szuster

Pour cette dernière et grande journée de festivités carnavalesques, la musique a résonné sur la place de la Réunion dès 10 h 30, donnant un véritable air de fête aux rues du centre-ville.

La réception officielle qui s'est déroulée à 11 h a été l'occasion de mettre à l'honneur l'une ou l'autre clique participante et a donné lieu à une cérémonie joyeuse. « *Mulhouse est encore une cité aux mains des fous pour quelques heures. En ces temps difficiles, il est nécessaire de mettre de la joie et de la bonne humeur. Le carnaval est une fête unique pour tous* », a indiqué le président du carnaval de Mulhouse, Jean-Marc Sprenger, qui n'a ménagé avant, pendant et après le carnaval, ni sa peine, ni sa disponibilité, ni son savoir-faire.

L'occasion aussi pour lui d'annoncer le thème retenu pour l'an prochain pour la 63<sup>e</sup> édition : la samba. Une proposition qui a immédiatement emporté l'adhésion du public et du maire de Mulhouse Jean Rottner. Ce dernier a avoué « *aimer les confettis. Donc nous serons à votre disposition sur les tribunes cet après-midi* ». Cette cérémonie officielle a également été l'occasion de remettre la médaille du 62<sup>e</sup>



Le maire Jean Rottner et le président du carnaval Jean-Marc Sprenger ont été décorés d'une improbable médaille... Photo L'Alsace/S.H.



Un concert de guggamusik a réuni près de 250 musiciens de différentes troupes qui ont fait résonner cuivres et percussions, hier, sur la place de Réunion. Pour cette première, ils n'ont ménagé ni leur souffle, ni leurs bras. Photo L'Alsace

carnaval aux différentes délégations suisses venues de Lausanne, Neuchâtel, Bière, Fribourg et Genève, dont certaines venaient pour la première fois. Enfin, cette réception a marqué le lancement des festivités du 500<sup>e</sup> anniversaire du rattachement de Mulhouse à la Suisse. Un lancement un peu confidentiel lorsqu'on connaît l'im-

portance de Mulhouse et surtout de Bâle.

Trois événements supplémentaires ont été célébrés hier : les dix ans de la Gugga Ratscha de Mulhouse, le lancement réussi des Ratches Pokets (une troupe de jeunes musiciens âgés de 5 à 14 ans), sans oublier les 25 ans de la Lustinge Klique de Riedisheim.

## Un rond de saucisse comme décoration

Le moment le plus carnavalesque a été la décoration remise par le prince du carnaval, représentant le TAM (Théâtre alsacien de Mulhouse), à Jean Rottner et Jean-Marc Sprenger, à savoir, un rond de saucisse de viande. Un clin d'œil au thème du Herre-n-Owa 2015 version « *sech'mer wuscht egal* », dont la traduction s'approcherait de « *rien n'a d'importance* ». Une distinction que le président Sprenger a portée toute la journée.

À 13 h 15, 250 musiciens issus des différentes troupes de guggamusik participantes à la cavalcade se sont retrouvés sur la place de Réunion pour une belle prestation en présence, et c'est normal à cette heure, d'un public clairsemé. Les musiciens ont joué

sous la direction d'Anthony Carbonnell, un jeune passionné de musique de carnaval qui a grandi dans la Lustinge Klique de Riedisheim. « *J'ai cette musique dans le sang. La guggamusik permet de proposer un très large répertoire, du r'n'b à la variété des années quatre-vingt. C'est une musique exigeante, même si l'on n'apprend pas le solfège. Avec notre clique, nous nous entraînonons deux fois par semaine toute l'année.* »

C'est le président Sprenger qui lui a suggéré le défi de réunir des guggas avant la cavalcade, une première au carnaval de Mulhouse. « *Lors d'une réunion des cliques, j'ai proposé le thème de la musique du film Braveheart, qui a rencontré l'unanimité. Je n'ai pas de crainte, car ce qui nous rassemble tous, c'est la musique* », avait confié Anthony Carbonnell avant d'ouvrir le concert. À l'heure annoncée, les cliques sont entrées en piste. Elles ont fait la part belle aux couleurs. Leurs cuivres rutilants et leurs percussions efficaces ont transmis leur puissance. Un défi relevé avec brio, une bonne idée qui pourrait être renouvelée, peut-être à un moment plus adéquat.

LIRE AUSSI Notre article sur la cavalcade en Région, page 21.