

## CARNIVAL DE MULHOUSE

## « Pour que les chars soient terminés »

Troupes et associations se mobilisent activement depuis quelques semaines pour préparer le carnaval de Mulhouse, qui se déroulera du 15 au 18 février. De nombreux bénévoles s'investissent et, autour du thème de cette année, « Autour du Rhin », leurs idées sont multiples et joyeuses. Visite un après-midi à l'entrepôt du carnaval.

Textes : Sabine Hartmann

Dans les locaux du carnaval de Mulhouse, des pots de peinture sont alignés autour de certains chars, les pinceaux prêts à l'emploi. Autour des plateaux, des bénévoles travaillent en musique. Rencontre avec des résidents du foyer Le Moulin des Papillons blancs de Mulhouse, encadrés par Zoé, Céline et Joël ainsi qu'Abraham et Loriane d'Unis-Cité Mulhouse.

« Je ne veux pas donner d'ordres, mais il faut ranger un peu avant de commencer », conseille Joël Roth, éducateur spécialisé, à l'équipe de résidents venus participer à la décoration du char de l'association. Joël découvre sur place une sirène qui attend d'être habillée. Avec de longs cheveux bleus. Son bras gauche est mal fixé. « Je viens donner un coup de main », annonce Nicolas qui, avec Jean-Jacques, s'est déplacé depuis la structure Cap Cornely

### « Nous avons pris comme thème l'opéra de Wagner "L'or du Rhin" »

Jean-Luc et Daniel sont contents. Ils expliquent avoir peint les barreaux de la prison et les bouts de bois en forme de vague qui ornent toute la partie arrière du char. Eddy lui, s'est attelé à l'or. « Monseigneur ! » C'est la montagne que l'on ne peut pas toucher, mais elle brille beaucoup », lâche-t-il tout sourire.

Les uns et les autres font partie de la trentaine de personnes qui



Des bénévoles des Papillons blancs confectionnent ensemble leur char au local du carnaval de Mulhouse.

Photo: T. Sacco/S. H.

s'investissent dans cette création, un atelier qui leur tient à cœur. Pour accéder au plateau, il convient de gravir deux marches. Eddy a fait un café et tous enfilent les tabliers blancs pour éviter les projections de peinture. « Nous avons pris comme thème l'opéra de Wagner L'or du Rhin et ensemble, nous avons réfléchi à la manière de l'illustrer », explique Joël, qui supervise toute cette opération.

Cette œuvre relate l'impitoyable combat des dieux, géants et nains, pour la domination du monde et la maîtrise de l'or.

Les résidents se rendent au carnaval sur la base du volontariat, plusieurs fois par semaine. Eddy apprécie cette période. « On bricole beaucoup et j'aime bien le faire avec Marie », confie-t-il.

La sirène préoccupe vraiment l'équipe. La décision est prise, il faudra entièrement la démonter. Près des vagues déjà fixées à l'extrémité du char, Jean-Jacques prépare le trône.

Sur le char, il y aura un groupe de percussions. Tous répètent actuellement à la résidence. « Certains ont créé des instruments spéciaux

pour le carnaval. Vous savez, moi, j'aime bien venir à chaque fois. On fait tout pour que les chars soient terminés », explique Jean-Jacques dans un large sourire.

« Il faut aussi bien penser à fixer l'anneau doré », indique Zoé. Le char dispose déjà d'un décor haut en couleur.

**VOIR** Une vidéo consacrée aux préparatifs du carnaval de Mulhouse est en ligne sur notre site alsace.fr. On peut aussi y accéder tout au long de l'année dans le grand local pour préparer, réparer, transformer les futurs chars.

### Les aviculteurs de Dornach à la source

« Nous avons voulu partir de la source du Rhin, qui naît dans le massif du Saint-Gothard, en barque », explique Marcel qui, avec Evelyne et leur niece Joëlle, travaille sur le char des aviculteurs de Dornach. Ces derniers ont eu l'idée de mettre à l'avant de cette petite embarcation deux personnages : la chancelière allemande et le président français. « Nous les avons mis en scène en train de descendre le Rhin en ramant. Et si déjà, dans le même sens ! », lance en riant Marcel.

« Nous avons rien modifié de l'esquisse de départ », note Evelyne. Le trio travaille ensemble depuis le début de l'année, à raison de deux fois par semaine. Une petite poupee reste à fixer à bâbord de la barque. « C'est la Lorelei. Il faut bien y ajouter un peu de magie », précise Joëlle.

Les aviculteurs dornachois ont puisé les deux personnages en papier dans les réserves du carnaval de Mulhouse. « Mais avant tout, nous dessinons notre projet. Et cette année, nous

Pour compléter le char, les membres de la société avicole seront déguisés en lapin. C'est Evelyne qui prépare actuellement les costumes. « Nous défilons ensemble le dimanche. Notre char sera aussi de sortie samedi soir. Pour nous le carnaval, c'est une belle vitrine », conclut Marcel, qui fixe la Lorelei sur son rocher aidé par Joëlle. Evelyne termine d'habiller la chancelière. Le décor avance bien et vite.



Marcel, Evelyne et Joëlle lors des derniers préparatifs sur le char des aviculteurs de Dornach.

Photo: L. Wacke/Jean-François Frey

### Les Zilli Wackes renouvellent leur look

Créée en 2009 par Nicolas Main, la troupe des Zilli Wackes fait partie des acteurs fidèles du carnaval de Mulhouse. Riche d'une quinzaine de membres, elle défilera cette année avec une nouvelle tenue et des masques renouvelés. « Pour ces derniers, il nous reste les cheveux à changer. Tout n'est pas encore fini », explique Kevin, venu avec sa fille Ayana, 7 ans, et Patricia, une autre des bénévoles.

Les nouveaux costumes sont en cours d'achèvement. « Mais nous ne les devrions pas avoir la cavalcade. » Donc nous n'en saurons pas plus, il faudra attendre la période du carnaval. On apprend juste que les couleurs changent. Quant aux masques de la troupe, ils restent plein de couleurs avec toujours un côté grincant. Héritage de la tradition rhénane.

Ayana monte sur la chaise, soutenu par son père pour atteindre le masque. Elle prend un pinceau rouge et marque un détail sur la

grosse bouche. À côté d'elle, Patricia s'attelle aux cheveux. « Nous allons continuer à les changer tous ensemble, au domicile de l'un de nos membres. Il nous en reste encore quelques-uns à terminer. Après le costume, il nous a paru évident de changer nos masques et les cheveux sont un détail important. »

### « On est tous ensemble et on rigole bien »

Cette troupe s'investit depuis le début de sa création pour la bonne marche des festivités. En effet, pendant les quatre jours du carnaval, ces bénévoles interviennent aussi dans l'organisation. « En plus de défilé, nous allons aussi servir des repas aux différentes troupes qui participent à ces fêtes. »

Et Ayana d'ajouter : « Moi, j'aime bien le carnaval, on est tous ensemble. Et surtout en rigole bien. »



Les Zilli Wackes lors des derniers préparatifs du carnaval de Mulhouse.

Photo: L. Wacke/Jean-François Frey

### Staffelfelden s'investit



Les Staffala Rutscher en pleine action pour leur nouveau char.

Photo: D. Kacz/Dorik Sauter

L'OMSC (Office municipal des sports et de la culture) de Staffelfelden mobilise une vingtaine de bénévoles pour cette nouvelle édition du carnaval de Mulhouse. « Il s'agit de notre quatrième participation. Avec ce nouveau thème, nous avons voulu surfer le long du Rhin. Avec comme points communs les écotaxes entre l'Allemagne, la Suisse et la France », explique tout en peignant Christophe Furst, responsable de l'équipe des Staffala Rutscher qui élabore ce nouveau char. On y découvre une nouvelle cabine de péage et un portique écotaxe.

Ces bénévoles y travaillent depuis fin novembre, à raison de deux fois par semaine. « D'autres collègues de la commune nous confectionnent de nouveaux costumes pour cette cavalcade. » Il est important pour cette associa-

tion d'y participer puisqu'en retour, pour le carnaval de Staffelfelden, des chars mulhousiens seront de la partie.

Les Staffala Rutscher tiendront, du 15 au 18 février, le chalet du carnaval de Mulhouse, pour la vente des pin's, place des Victoires.

Dans l'entrepôt du carnaval, ce jour-là, ces bénévoles travaillent avec application. La un coup de perceuse pour fixer un toit, là des travaux de peinture sur les balustrades rouges, sans oublier les lettres joliment dessinées de part et d'autre du char, qui attendent leur finition. « Le dimanche de la cavalcade, nous allons distribuer au public confettis, bombons... »

Rien n'est laissé au hasard, l'image de marque de Staffelfelden est dans de bonnes mains.

### Gaston, l'incontournable de l'atelier

Gaston Reymann est bénévole depuis treize ans au carnaval de Mulhouse. Il est LA cheville ouvrière, l'homme incontournable, toujours prêt à rendre service. Menuisier retraité, il se rend tout au long de l'année dans le grand local pour préparer, réparer, transformer les futurs chars.

Les personnages de Cholet, acquis l'an dernier, l'ont beaucoup occupé. Ils ont été entreposés et rétapés pour certains par ce responsable d'atelier, pour cette nouvelle édition carnavalesque. « Cette année, nous n'avons pas réalisé de nouveaux masques. Nous avons travaillé sur les nouveaux arrivés. »

Avec ces personnages de Cholet, Gaston continue à adapter masques et silhouettes et ainsi constituer des décors cohérents. Comme ce joker auquel il a collé de nombreuses rustines en couches de papier journal superposées et peintes. « Il était en deux parties et dans un mauvais état. Il a fallu de la patience. Il sera placé près du chalet du carnaval. Un endroit stratégique. »

Le bénévole a par ailleurs réalisé plusieurs créations cette année, comme le char de Hollande et celui de Tony, en hommage à Tony Tröder. Il sera en barque. Sur le char du trio royal, Gaston a installé une grosse tête blonde et souriante. « Il a fallu refaire le charpeau et les cheveux. » Il rappelle que pour les grands sujets, la contrainte des fils du tram limite leur hauteur.

Les différents personnages ont été choisis avec Jean-Marc Sprenger et Jacky Grotzinger. « Il nous en restera encore pour les années à venir », lance Gaston, malicieux. Le char du départ fait la part belle à deux personnages qui ont une facture différente par rapport aux traditionnels personnages mulhousiens, c'est la marque de Cholet.

Pour tous les travaux qu'il réalise, Gaston est souvent secondé par Jean-Paul et Fernand. « Je souhaiterais transmettre ce que je sais pour que ce savoir-faire ne se perde pas. C'est un souci pour moi. Et de conclure : « Maintenant, il reste à nettoyer et numéroter les chars. »



Gaston Reymann, responsable de l'atelier du carnaval de Mulhouse, sur un de ses chars.

Photo: D. Kacz/S. H.