

Mulhouse

1870

C'est l'année à laquelle remonterait la première mention du Waggis, figure traditionnelle de carnaval originaire de Bâle et de Mulhouse, qui caricature les paysans alsaciens travaillant à Bâle. Il se distingue par son grand sourire, sa dentition imposante, sa chevelure ébouriffée souvent jaune paille, et surtout son nez énorme de couleur rouge, symbole du bon vivant. Le costume comprend une chemise bleue, un pantalon blanc, un foulard rouge, un col blanc, des sabots de bois.

Carnaval

Un trio, une vieille tante et une pâtisserie pour les Waggis

Les Waggis en folie ! Voilà résumé en quatre mots l'animation carnavalesque qui a démarré ce dimanche à 17 h 11 dans les locaux des Mühlhüser Waggis, rue de Kingersheim à Mulhouse-Bourtzwiller. Avec un trio de miss, un nouveau personnage et une pâtisserie bientôt en vente, la nouvelle saison s'annonce haute en couleurs et en saveurs.

La saison des « gentils garnements » - les Waggis - a débuté en novembre dernier à l'Auberge du zoo avec l'élection du trio de Miss Mühlhüser 2026 et c'est très logiquement en leur présence que la saison carnavalesque a été lancée ce dimanche 25 janvier à 17 h 11 ; le 11 étant pour la petite histoire un chiffre fétiche chez les carnavaliers de la bande rhénane, où l'on aime à dire que c'est le chiffre des fous.

Pour cette première sortie officielle, Jessica Kneubühl, miss en titre, Mulhousienne de 27 ans, accompagnée de sa première dauphine, Jade Espin, autre Mulhousienne de 18 ans, et de sa deuxième dauphine, Thaïs Munier-Larra, Illzachoise de 17 ans, ont détaillé le programme de leurs déplacements en Alsace mais plus largement en Europe puisque les Mühlhüser Waggis iront aussi mettre « le feu », en Autriche, au Luxembourg et même en Slovaquie.

La vieille tante débarque

Elles ont également rappelé les origines de ces garnements. « Le Waggis est une figure traditionnelle de carnaval originaire de Bâle et de Mulhouse,



Deux nouveaux personnages font leur apparition cette année chez les Waggis : Alti Dante et Alti Waggis. Photo A.C.

qui caricature les paysans alsaciens travaillant à Bâle. Il se distingue par son grand sourire, sa dentition imposante, sa chevelure ébouriffée souvent jaune paille, et surtout son nez énorme de couleur rouge, symbole du bon vivant. Le costume comprend une chemise bleue, un pantalon blanc, un foulard rouge, un col blanc, des sabots de bois. Il est évoqué pour la première fois en 1870 et désignait les Alsaciens travaillant dans la ville de Bâle.

Ces travailleurs avaient la réputation d'être incapables de ramener leur salaire chez eux et de consommer une grande partie de leur argent sur pla-

ce. » Laurent Grimm-Bohrer, président des Mühlhüser Waggis, a invité son homologue mulhousien Jean-Marc Sprenger et la reine fraîchement élue, rappelant que le 73^e carnaval de Mulhouse aura lieu du 20 au 22 février.

Il a aussi placé cette saison 2026 sous le signe des surprises et des nouveautés, avec notamment un nouveau personnage qui fera son apparition aux côtés des Waggis.

« C'est Alti Dante, la vieille tante bourgeoise, distinguée, un peu coincée, issue de la bonne société bâloise. Elle symbolise l'ordre, les bonnes manières, la tradition urbaine,

parfois la suffisance. Le couple Alti Dante - Waggis, c'est le couple mythique de la Fasnacht bâloise. Ils fonctionnent comme une opposition parfaite : la tante un peu rigide qui tient le bras du Waggis, le paysan alsacien caricaturé, sauvage, coloré, bruyant, provocateur. Il incarne le chaos joyeux, la transgression, l'exagération populaire, l'irrévérence. »

Et le président de préciser « qu'ensemble, ils racontent une histoire, celle de la ren-

contre entre la bourgeoisie bâloise et le monde paysan alsacien, entre la ville propre et polie et la campagne libre et débordante. Mettre en scène un duo Alti Dante - Waggis, c'est un peu raconter l'histoire du Rhin supérieur en un regard. L'Alti Dante est élégante, fine, droite, bien tenue. Le Waggis est massif, expressif, explosif de couleurs, presque animal. On les retrouvera à présent dans tous les cortèges. »

Un nouveau beignet pour carnaval

Moment fort de cette réception spéciale, la présentation d'une nouvelle gourmandise à l'occasion du 43^e anniversaire des Waggis. « Les gentils garnements vous ont en effet réservé une bonne surprise. Une gourmandise sortie tout droit des ateliers de la boulangerie-pâtisserie de Guillaume Durringer. » Il s'agit d'un beignet traditionnel, qui ressemble à la fameuse boule de Berlin, pour ceux qui la connaissent. La différence c'est qu'elle est surmontée d'un disque en chocolat et qu'à l'intérieur, elle est fourrée à la pomme. Quant à l'ancienne pâtisserie représentant la tête des Waggis, à base de génoise, elle change de goût avec une crème pâtissière à la vanille. Ces pâtisseries seront vendues dès le 1^{er} février dans les établissements Durringer (rue Franklin et avenue d'Altkirch à Mulhouse).



Une nouvelle gourmandise sera mise en vente dès le 1^{er} février. Photo A.C.

Aux côtés de la vieille tante, un ancien fera sa dernière saison : Michel Prob, la mémoire du carnaval, l'archiviste. Il portera, pour cet ultime tour des carnivals, le costume de l'Alti Waggis, donnant le bras à la vieille tante.

L'archiviste Michel Prob pour un dernier tour

« Fin 1962, j'ai poussé pour la première fois la petite porte de la rue du Château-zu-Rhein (l'ancienne adresse des organisateurs du carnaval de Mulhouse) pour y construire mon premier char. En 1985, je suis entré au comité du carnaval sous la présidence du père Pierre Henni. Lors de l'assemblée générale de 1987, on m'a proposé de succéder au président, contraint par des problèmes de santé. » Président du carnaval de 1988 à 1997, il aura connu des succès avec la nuit de folles, la soupe des voyous, le festival de gugga, la nuit des poulettes, mais aussi des succès sans lendemain comme la cavalcade d'été, le festival d'élégance ou le festival de danses carnavalesques.

Il est à l'initiative d'un petit musée dédié à l'histoire du carnaval de Mulhouse, installé dans la maison qui abrite l'atelier de couture. Les emblèmes de toutes les éditions y sont accrochés sur un mur, ainsi que ceux offerts par de nombreuses villes organisatrices de carnaval. Une vitrine est dédiée aux pin's et le musée est déjà à l'étroit.

● Alain Cheval



Ce Waggis brandit son drapeau devant l'ancien hôtel de ville, place de la Réunion, lors du carnaval de Mulhouse 2024. Photo archives Roméo Boetzelé